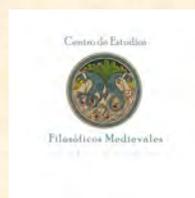
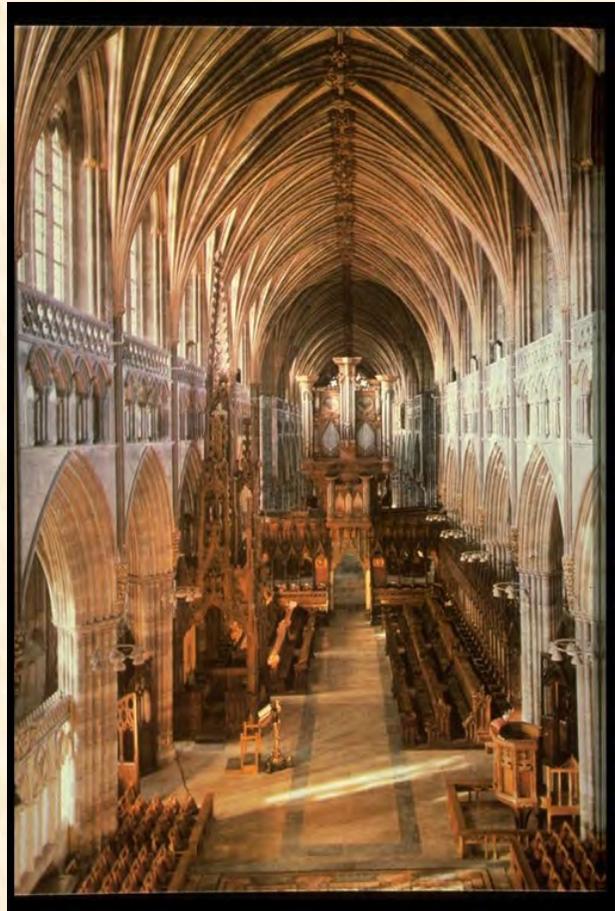


Publicaciones del
CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS MEDIEVALES
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo

EL ALTAR Y EL SANTUARIO

Gabriel Díaz Patri



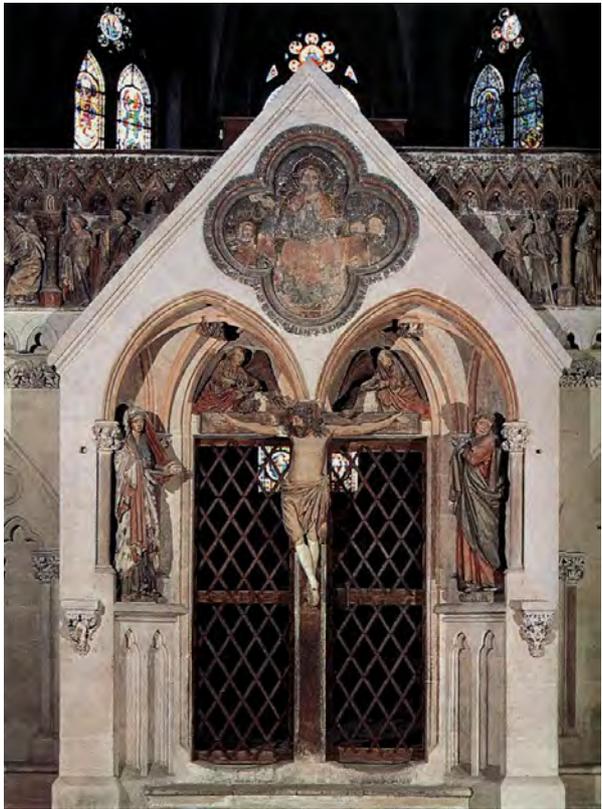
Mendoza, 2009

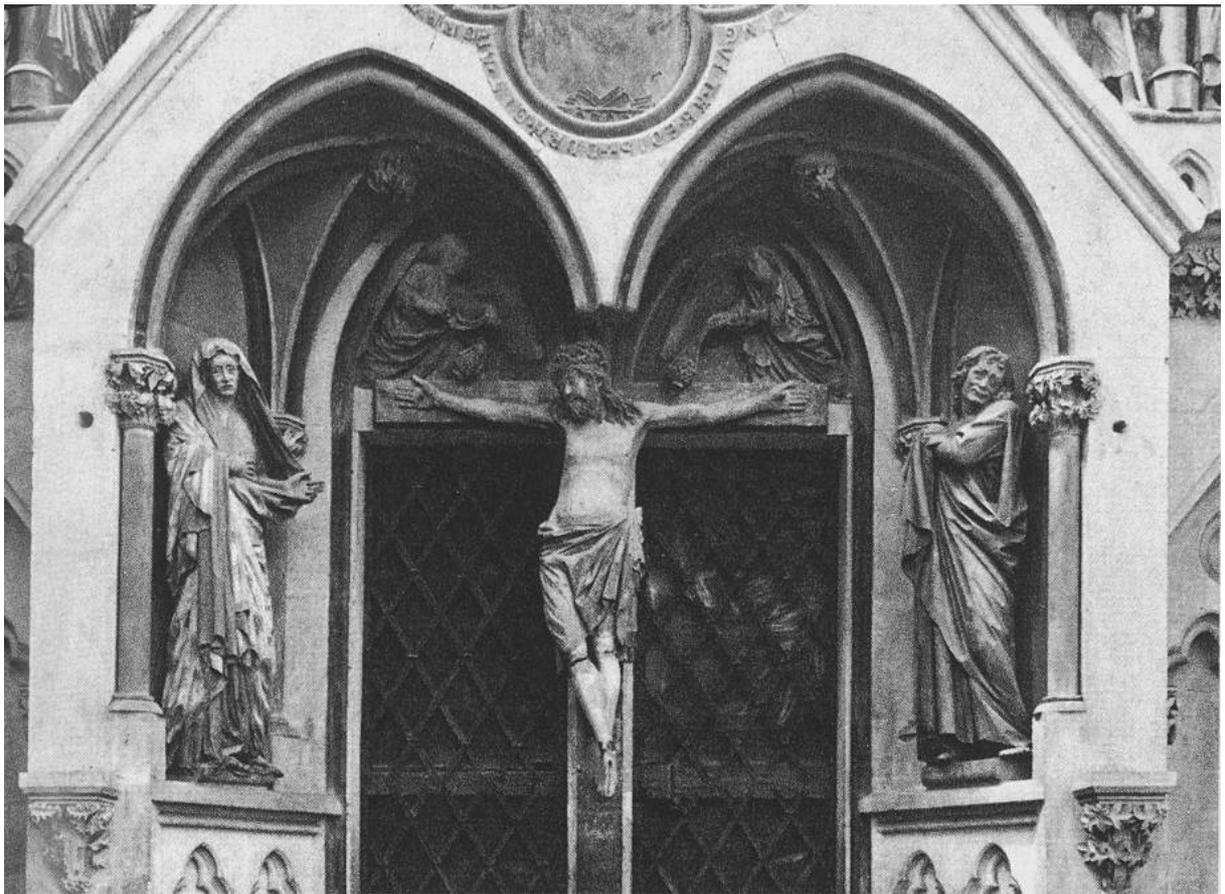
Principales ejemplos de clausuras de coro en Alemania, Bélgica, Italia y España

Alemania

NAUMBURG (circa 1270)

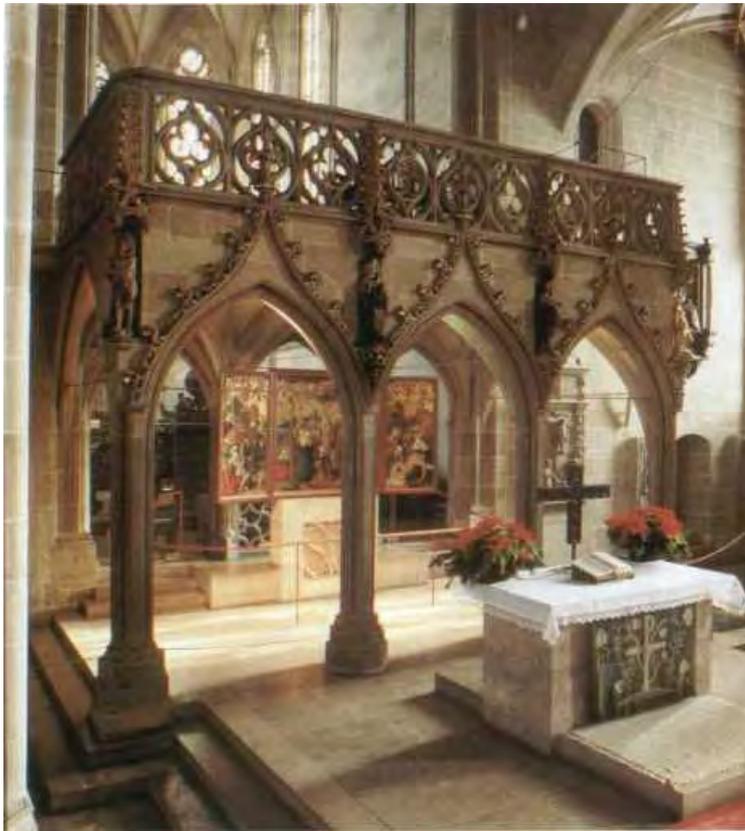






TÜBINGER STIFTSKIRCHE

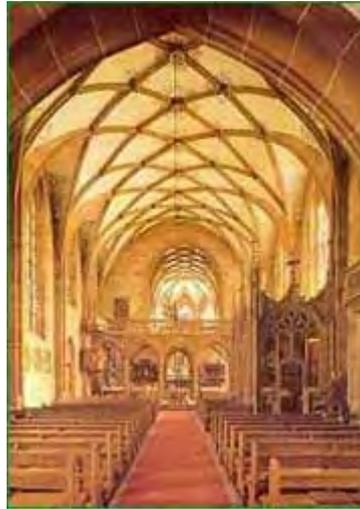




S PANTALEÓN COLONIA



WALLFAHRTSKIRCHE "MARIÄ KRÖNUNG"



Lautenbach in Renchtal 1471-1488

MONASTERIO DE MAULBRONN



Bélgica

LOVAINA



LIERRE S GOMMAIRE



DIXMUDE DE 1540

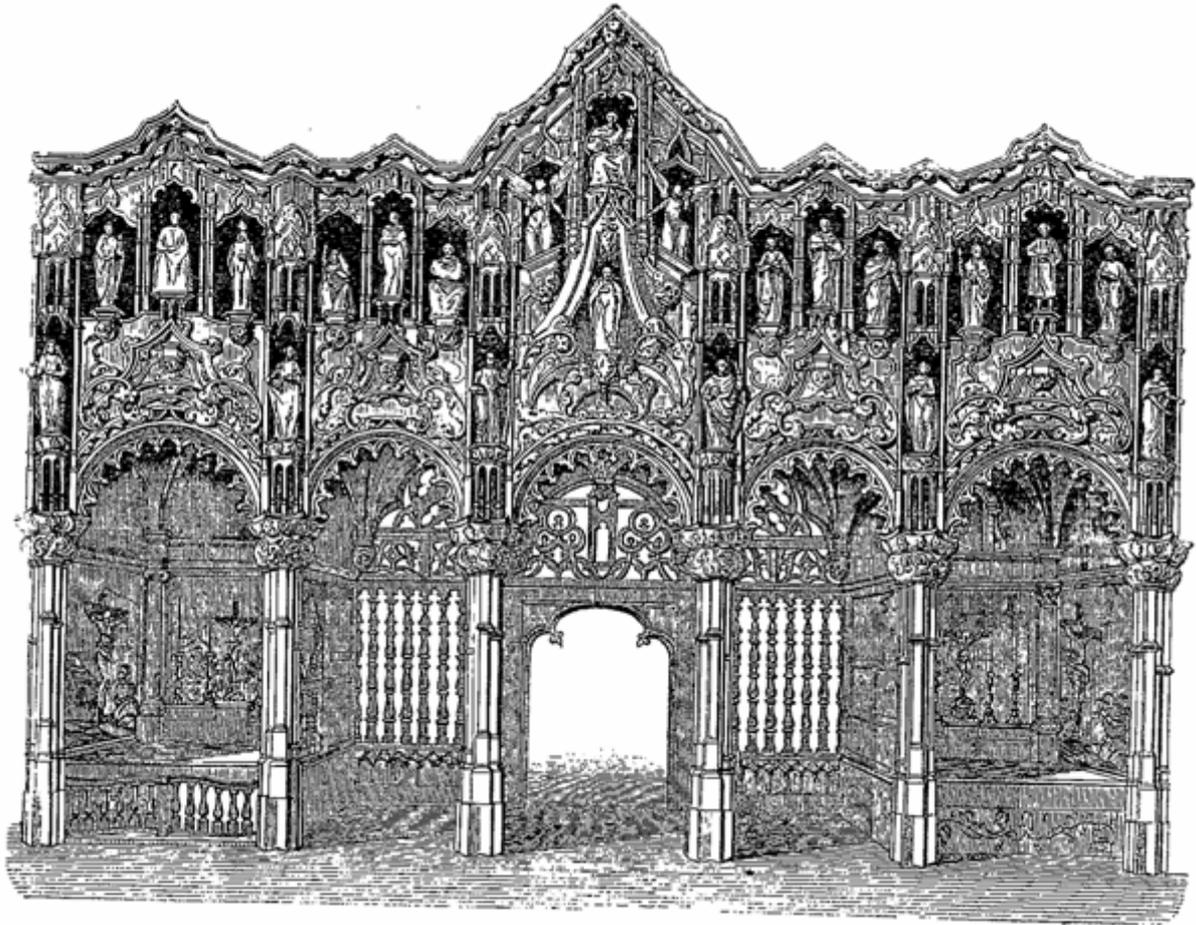
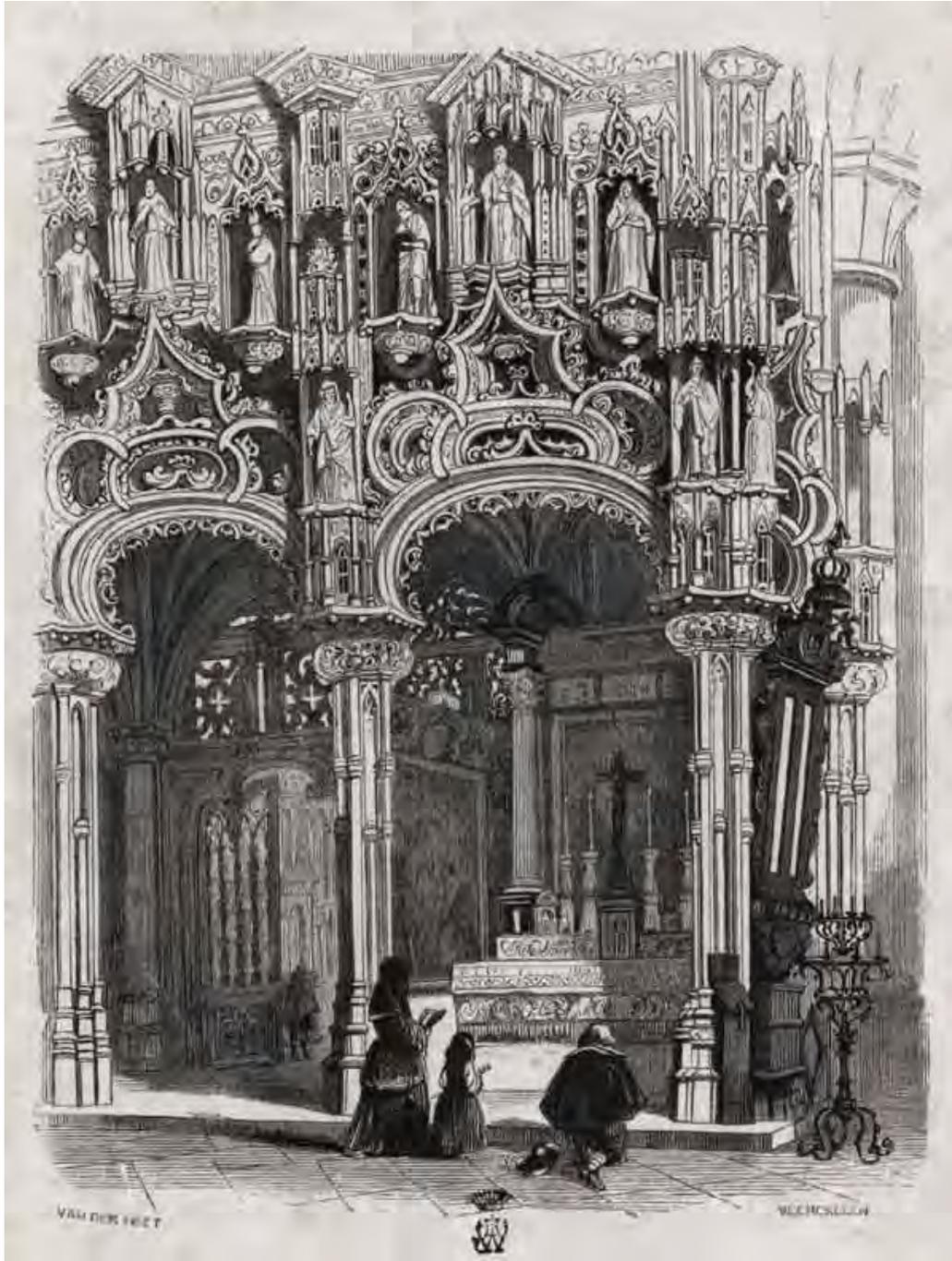


Fig. 1. Dixmude. Choir.



TOURNAI



BRAINE LE COMPTE



Italia

I FRARI ; VENEZIA



SAN MARCOS; VENEZIA.



España

TOLEDO



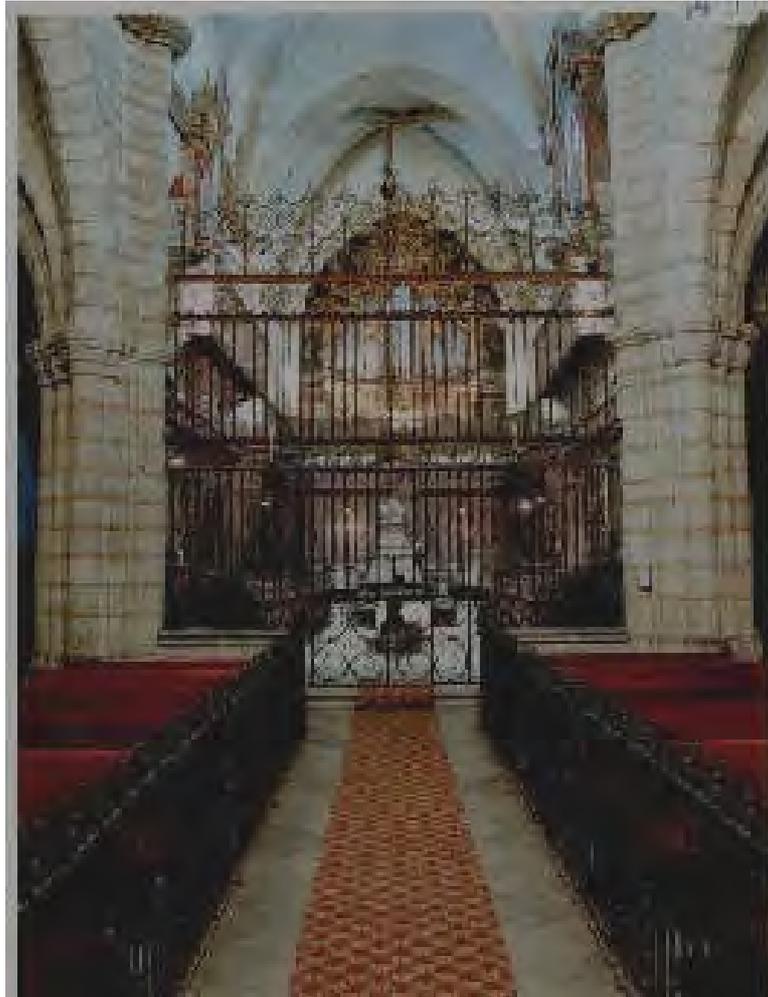
El trascoro visto desde el extremo oeste de la nave.



El coro visto desde el sudeste.



BADAJOS



el coro visto desde el altar.

CUENCA

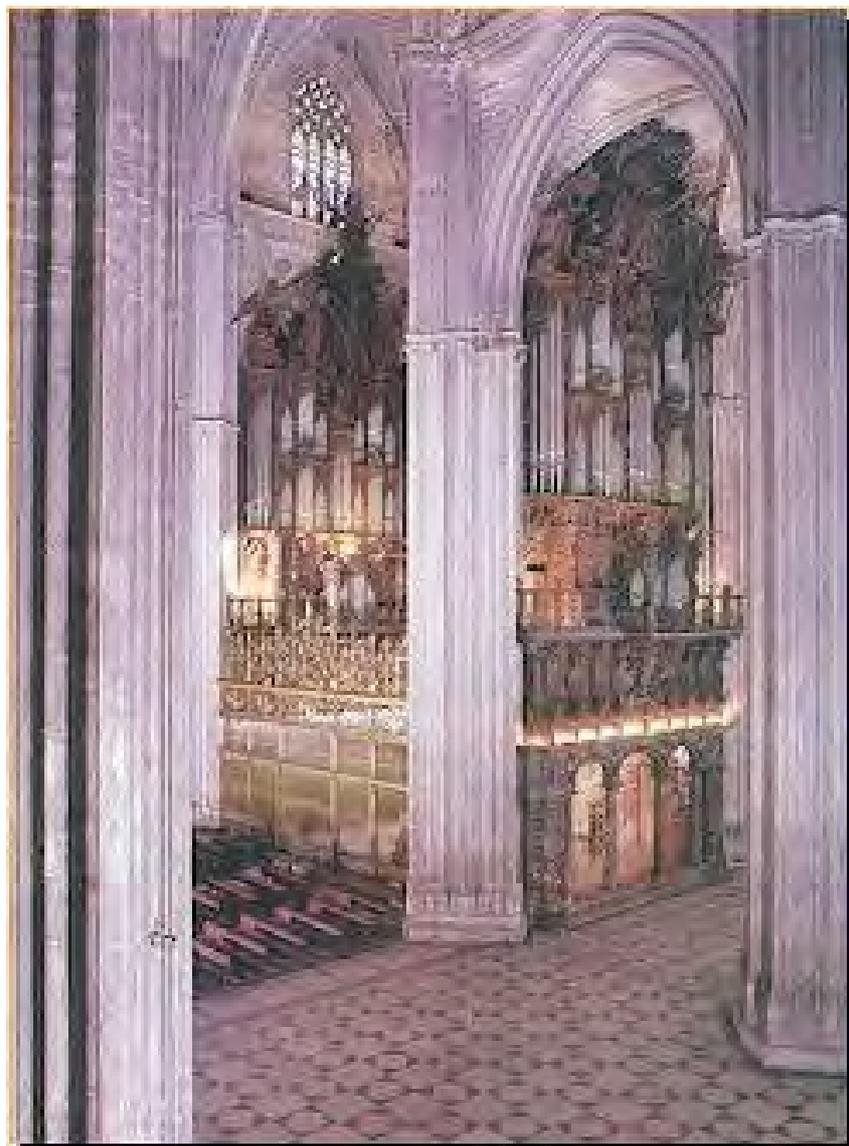


El altar visto desde la entrada del coro.

SEVILLA



Espacio entre el coro y el altar en la Catedral de



El coro visto desde el transepto Norte



El coro



El trancoro.

SIGÜENZA



El altar visto desde el coro.

BURGOS



El altar visto desde el coro.

